

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

Приложение № 19 к ООП НОО  
МБОУ СОШ № 3,  
утвержденной Приказом МБОУ  
СОШ № 3 от 10.07.2023 г. №  
127/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИЗО-студия»  
(Художественно-эстетическая творческая деятельность)**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
3. Тематическое планирование.....	9

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Изо-студия»**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Изо-студия» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Первый уровень результатов (1 класс) — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 классы) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

Третий уровень результатов (4 класс) — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- Учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
  - навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
  - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
  - самооценка на основе критерия успешности деятельности;
  - трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.

- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; • адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Для 1-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 2-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Для 4-го класса:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Обучающиеся научатся:

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

• узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

• различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

• знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;

• организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; • передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

• составлять композиции с учётом замысла;

• конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

• конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Изо-студия»

### «Что могут краски?»

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.

Рассказывание сказки о красках с практическим показом. Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

«Живопись» Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт» Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

«Натюрморт» Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт? Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

«Пейзаж» Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

«Портрет» Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«Рисуем животных» Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«Сказочно – былинный жанр» Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку» Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«Орнаментальная композиция» Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

«Декоративно-прикладное искусство» Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России». Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи.

Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

«Что такое дизайн? Основы дизайна» Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

«Тематическое рисование и оформительские работы»

### Формы организации и виды деятельности

№ п/п	Виды деятельности	Формы организации обучающихся.
1	Познавательная	индивидуальная и групповая работа практическая работа, экскурсии
2.	Игровая	игры, конкурсы заочное путешествие, викторины, загадки
3.	Словесно-логическая	Беседа, рассказ

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изо-студия» 1 класс

№	Тема	Количество часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы	1
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Основы работы с палитрой.	1
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1
4	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
5	«Бусы для куклы».	1
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1
7	Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель).	1
8	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1
9	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1
10	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1
11	«Грустный дождик». Образ дождя.	1
12	Ритм. Орнамент в круге (акварель)	1
13	«Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель).	1
14	«Узоры снежинок» (гуашь)	1
15	«Ёлочка-красавица» (акварель)	1
16	«В гостях у Деда Мороза»	1
17	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1
18	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1
19	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1
20	«Мамин портрет».	1
21	«Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)	1
22	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.	1
23	Рисуем былинных героев	1
24	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
25	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
26	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
27	Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы».	1
28	«Весенний пейзаж» (акварель)	1
29	«Бабочки». Цветная бумага.	1
30	Рисование гуашью рыбки в аквариуме	1
31	Геометрический орнамент» Узор из кругов и треугольников	1
32	Орнамент в полосе из цветов и листьев	1
33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие	1
	. ИТОГО 33 часа	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО	1
2	В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.	1
3	В гостях у осени. «Корзина с фруктами»	1
4	«Аквариумные рыбки». Акварель	1
5	Рисуем карандашом «Интересный транспорт»	1
6	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	1
7	«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.	1
8	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.	1
9	Открытка – поздравление. Творческая работа.	1
10	Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования	1
11	Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	1
12	Сказочные домишки. Акварельная живопись.	1
13	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1
14	Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.	1
15	Открытка (плакат) к Новому году.	1
16	Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».	1
17	Под куполом цирка «Такой забавный клоун».	1
18	«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников	1
19	Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.	1
20	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.	1
21	Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.	1
22	Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».	1
23	Народная игрушка. Роспись шаблонов	1
24	Народная игрушка. Рисуем сами.	1
25	«Ярмарка». Посуда для куклы.	1
26	Красота народного костюма. «Русская красавица»	1
27	Праздничные краски русской матрешки.	1
28	Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	1
29	«В гостях у Городецкой росписи»	1
30	Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	1
31	«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.	1
32	«Узоры на крыльях» Бабочки.	1
33	Мое любимое животное.	1
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему..	1
	ИТОГО 34 часа	

## 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.	1
2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.	1
3	Осенний пейзаж. Рисование «по-сырому».	1
4	Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета.	1
5	Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко (карандаш)	1
6	Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами»	1
7	Рельеф «Корзина с цветами».	1
8	Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь	1
9	Композиция в круге: «Цветы и бабочки». Гуашь	1

10	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1
11	Великие художники - портретисты (беседа).	1
12	Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.	1
13	Зимние узоры на стекле.	1
14	«Зимние забавы»	1
15	«Терема». Сказочный терем Деда Мороза.	1
16	«Любимые герои новогодних сказок»	1
17	Народные промыслы России (презентация)	1
18	Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево	1
19	Дымковская игрушка. Роспись шаблонов	1
20	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.	1
21	«Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды.	1
22	Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букет из цветов»	1
23	Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.	1
24	Игрушки. Роспись.	1
25	Русская матрешка в синем уборе .	1
26	Орнамент «Чудо-платье»	1
27	Эскиз платка при помощи картофельного клеше.	1
28	Космические дали. Набрызг, печать поролоном по трафарету.	1
29	Пейзаж и мир животных.	1
30	Рисуем птиц. Рисование птиц «Волнистые попугайчики».	1
31	Подводный мир.	1
32	Учимся рисовать фигуру человека. Фигура человека. Русские богатыри.	1
33	Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков.	1
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	1
	ИТОГО 34 часа	

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.	1
2	Изображение осеннего букета.	1
3	«Осеннее очарование». Композиция	1
4	Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.	1
5	Осенний пейзаж. Изображение характера русской березки (техника-тампование)	1
6	Аппликация с элементами рисования	1
7	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение волшебного дерева.	1
8	Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись	1
9	На балу у Золушки». Иллюстрация к любимой авторской сказке.	1
10	Сюжетная аппликация по мотивам сказок А. С. Пушкина	1
11	Открытка - поздравление. Творческая работа. Штрих	1
12	Зимние узоры на стекле. Снежинки.	1
13	Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»	1
14	«Любимые герои новогодних сказок» Акварельная живопись	1
15	Панно: «Ковер – самолет»	1
16	16 Народные промыслы России. Роспись.	1
17	Народная игрушка	1
18	Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	1
19	Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись кухонной разделочной доски.	1
20	Рисуем птиц. «Узоры на крыльях».	1

21	«Синее чудо России». Роспись посуды	1
22	Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».	1
23	«Золотая Хохлома». Роспись	1
24	Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки	1
25	Что такое дизайн? Основы дизайна	1
26	Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.	1
27	Шрифты. Искусство каллиграфии.	1
28	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	1
29	Мода и культура. Дизайн одежды.	1
30	Орнамент «Чудо-платье»	1
31	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.	1
32	Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»	1
33	Портрет на тему: «Герой».	1
34	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ	1
	ИТОГО 34 часа	