

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

Приложение № 19 к ООП НОО
МБОУ СОШ № 3,
утвержденной Приказом МБОУ
СОШ № 3 от 10.07.2023 г. №
127/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школа танцев»

**направление «Художественно-эстетическая
творческая деятельность»**

1-4 классы

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
3. Тематическое планирование.....	5

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению.
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»

двигаются плавнее, шире и более пространственно,
исполняют движения взаимосвязанно с дыханием;
овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Школа танцев»

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (6 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности.
Постановка задач на новый учебный год.
Знакомство с основными элементами различных танцев
Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.
Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.
Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.
Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Современный танец (4 часа)

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса
Отработка основных движений. Акробатика в современном танце
Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Составляющие характера танца (6 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений (5 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу .

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Чтобы танец был красивым (11 часов)

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами». Отработка элементов

Отработка движений, связок

Разучивание танца к последнему звонку

Отработка движений

Отработка движений

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	6
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1
2	Знакомство с основными элементами различных танцев	1
3	Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
4	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	1
5	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	1
6	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1
	Современный танец	4
7	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери Изучение основных элементов вальса	1
8	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	1
9	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
10	Отработка всего танца	1
	Составляющие характера танца	6
11	Танцевальная импровизация.	1
12	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1
13	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...	1
14	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
15	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.	1
16	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев	1
	Движения в соответствии с характером музыки	3
17	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1
18	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1
19	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
	Понятие пространственных перестроений	5
20	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
21	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1

22	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	1
23	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1
24	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1
	Чтобы танец был красивым	11
25	Подготовка танца к празднику 8 Марта Отработка элементов	1
26	Отработка элементов	1
27	Отработка движений, связок	1
28	Отработка всего танца	1
29	Подготовка танца к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»	1
30	Отработка элементов	1
31	Отработка движений, связок	1
32	Разучивание танца к последнему звонку	1
33	Отработка движений	1
34	Отработка движений	1