

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

Приложение № 19 к ООП НОО  
МБОУ СОШ № 3,  
утвержденной Приказом МБОУ  
СОШ № 3 от 10.07.2023 г. №  
127/1

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Школа танцев»**

**направление «Художественно-эстетическая  
творческая деятельность»**

**1-4 классы**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
3. Тематическое планирование.....	5

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»**

### **Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению.  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»**

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;  
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа танцев»**

двигаются плавнее, шире и более пространственно,  
исполняют движения взаимосвязанно с дыханием;  
овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.  
понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Школа танцев»**

### **Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (6 часов)**

Проведение инструктажа по технике безопасности.  
Постановка задач на новый учебный год.  
Знакомство с основными элементами различных танцев  
Отработка движений. Просмотр видеofilьмов или концертов детских ансамблей современного танца.  
Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.  
Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.  
Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

### **Современный танец (4 часа)**

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса  
Отработка основных движений. Акробатика в современном танце  
Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

### **Составляющие характера танца (6 часов)**

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

### **Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)**

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

### **Понятие пространственных перестроений (5 часов)**

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу .

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

### **Чтобы танец был красивым (11 часов)**

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами». Отработка элементов

Отработка движений, связок

Разучивание танца к последнему звонку

Отработка движений

Отработка движений

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

**Основные формы проведения занятий:** танцевальные репетиции, беседа, праздник.

**Основные виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
	<b>Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков</b>	<b>6</b>
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1
2	Знакомство с основными элементами различных танцев	1
3	Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
4	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	1
5	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	1
6	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1
	<b>Современный танец</b>	<b>4</b>
7	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери Изучение основных элементов вальса	1
8	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	1
9	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
10	Отработка всего танца	1
	<b>Составляющие характера танца</b>	<b>6</b>
11	Танцевальная импровизация.	1
12	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1
13	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...	1
14	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
15	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.	1
16	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев	1
	<b>Движения в соответствии с характером музыки</b>	<b>3</b>
17	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1
18	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1
19	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
	<b>Понятие пространственных перестроений</b>	<b>5</b>
20	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
21	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1

<b>22</b>	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	<b>1</b>
<b>23</b>	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	<b>1</b>
<b>24</b>	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	<b>1</b>
	<b>Чтобы танец был красивым</b>	<b>11</b>
<b>25</b>	Подготовка танца к празднику 8 Марта Отработка элементов	<b>1</b>
<b>26</b>	Отработка элементов	<b>1</b>
<b>27</b>	Отработка движений, связок	<b>1</b>
<b>28</b>	Отработка всего танца	<b>1</b>
<b>29</b>	Подготовка танца к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»	<b>1</b>
<b>30</b>	Отработка элементов	<b>1</b>
<b>31</b>	Отработка движений, связок	<b>1</b>
<b>32</b>	Разучивание танца к последнему звонку	<b>1</b>
<b>33</b>	Отработка движений	<b>1</b>
<b>34</b>	Отработка движений	<b>1</b>