

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

Приложение № 27 к ООП
ООО, утвержденной Приказом
МБОУ СОШ № 3 от
10.07.2023 г. № 127/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Столярная мастерская»**

для обучающихся 5-9 классов

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

п. Алтынай, 2023 г.

Оглавление

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	7
3. Тематическое планирование.....	9

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская»

1 год обучения

Раздел I. Выпиливание лобзиком (26часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву. Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента. Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет (2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ. Теория (1час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -Назначение и виды орнамента; симметрия; - орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия. Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия. - Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом. Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента. Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа) -Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия. Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)
- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

Раздел II. Художественное выжигание (20часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и

электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием. Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием. - Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции. Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе. Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине - Основные требования к инструменту; - уход за инструментом (1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием. - Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. Практическая работа: выполнение контурного выжигания (2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания. Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа) - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Практическая работа: выполнение настенного панно - Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом. (5 часов)

Раздел III. Плетение из лозы (22 часов)

Тема 3.1 Организация рабочего места. Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой. (1 час) Практическая работа: заготовка прута. (3 часа)

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами (1 час) Практическая работа: варка прута и снятие коры (1 час)

Тема 3.3. Некоторые виды плетения. Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послонным плетением (1 часа) Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута, (5 часов)

Тема 3.4. Корзина для грибов. Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послонным плетением (4 часа)

Тема 3.5. Корзина с обручем. Теория: Технология плетения корзины с обручем (1 час). Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послонным плетением. (4 часов)

Тема 3.6. Итоговая аттестация (знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Содержание программы 2 год обучения

Раздел I. Мозаика (21 час)

Тема 1.1 Виды мозаики по дереву. Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву. Техничко – технологические сведения: - виды резьбы; - отличительные черты;- особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе; - приемы и способы выполнения мозаичных наборов; - отделка изделия; - требования к качеству работ; - безопасность труда. (1 час)

Тема 1.2. Материал. Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины(1 час)

Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место (1 час).

Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики. Теория: Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Техничко-технологические сведения: - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция. (2 часа) Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета. (4 часа)

Тема 1.5. Орнамент. Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический. (1 час)

Тема 1.6. Сюжетный набор. Теория: технология выполнения сюжетного набора (1 час). Практическая работа: выполнения сюжетного набора (3 часа)

Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу. Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу (1 час) Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея. (3 часа)

Тема 1.8. Отделка мозаичного набора. Теория: технология отделки мозаичного набора Техничко-технологические сведения: - материалы, инструменты, приспособления; - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда. (1 час) Практическая работа: отделка мозаичного набора (2 часа)

Раздел II. Резьба по дереву (47 часов)

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Техничко-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год. (2 часа)

Тема 2.2. Виды резьбы. Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовоной, скульптурной резьбы. - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

Тема 2.3. Материал. Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко- технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов. (1 час)

Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву (1 час)

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Техничко-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе. Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

-Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе (3 часа).

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву. Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. (2 часа) Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников: - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе. (8 часов)

Тема 2.7. Контурная резьба. Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения: - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе. (1час) Практическая работа: Выполнение орнамента (4 часа)

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба. Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы. Техничко-технологические сведения: - виды плоскорельефной резьбы; - художественно-стилевые особенности резьбы; - материалы, инструменты и приспособления; - приемы выполнения видов резьбы; - требования к качеству резьбы; - безопасность труда при ее выполнении. (1 час)

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий. Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко- технологические сведения: - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. (1 час)

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения: - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. (4 часа)

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Техничко-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе. (5 часов)

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок. Практическая работа. Изготовление набора из двух разделочных досок. Техничко-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - выполнение резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе. (12 часов)

Тема 2.13. Итоговая аттестация. Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества. (1 час)

Формы организации и виды деятельности

№ п/п	Виды деятельности	Формы организации обучающихся.
1	Познавательная	Беседы, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразным раздаточным материалом;
2.	Художественное творчество	Выставки, творческие отчеты
3.	трудовая	Практические занятия с игровыми элементами, дидактическим и раздаточным материалом

2. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская»

Курс внеурочной деятельности «Столярная мастерская» позволит получить следующие результаты:

Личностные результаты:

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- установка на активное участие в решении практических задач;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

Предметные результаты

1) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

2) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, знаниями правил выполнения графической документации;

3) сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

4) сформированность умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

5) сформированность представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Режим занятий:

Первый год обучения рассчитан на детей 11-16 лет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Второй год обучения рассчитан на детей 11-16 лет 68 часов в год (2 часа в неделю).

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская»

1 год

№ п/п	Тема	Часы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (26 часа)		
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1
1.2	Основы материаловедения.	1
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	2
1.4	Виды резьбы по дереву.	3
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1
1.9	Работа над конструкцией изделия.	3
1.10	Построение орнамента.	3
1.11	Отделка изделия.	2
1.12	Изготовление изделия.	3
Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)		
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1
2.3	Основы композиции.	2
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3
2.6	Основные приёмы выжигания.	3
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания.	2
2.8	Отделка изделия.	2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5
Раздел III. Плетение (22 часов)		
3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	4
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	2
3.3	Некоторые виды плетения	6
3.4	Круглая корзина для грибов	4
3.5	Корзина с обручем	5
3.6	Выставка детского творчества	1

2 год

№ п/п	Тема	Часы
Раздел I. Мозаика (21 часа)		
1.1	Виды мозаики по дереву	1
1.2	Материал	1
1.3	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1
1.4	Приемы выполнения мозаики	6
1.5	Орнамент	1
1.6	Сюжетный набор	4
1.7	Наклеивание мозаичного набора на основу	4
1.8	Отделка мозаичного набора	3
Раздел II. Резьба по дереву (47 часов)		
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2
2.2	Виды резьбы	1

2.3	Материал	1
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	3
2.6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	10
2.7	Контурная резьба	5
2.8	Рельефная и скульптурная резьба	1
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	1
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	4
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	5
2.12	Изготовление набора из двух разделочных досок.	12
2.13	Выставка детского творчества	1