Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол № 1 от « 30 » 08 2019 г.

«Утверждаю»
И. о. Директора МБОУ СОШ №3
_____ М. В. Шевченко
Приказ № 58 от « 02 » сентября 2019 г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
По учебному предмету

«Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Выполнила:
Косотурова Е.А.
Должность: учитель.

П. Алтынай, 2019

1.Пояснительная записка.

Данная программа – это курс специальных индивидуальных и групповых занятий, направленных на развитие и коррекцию психических процессов и моторной деятельности учащихся с ОВЗ.

При организации коррекционно – развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ОВЗ осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальные занятия направлены на исправление недостатков психического развития этих детей, ликвидацию пробелов в знаниях.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Учитываются возрастные черты мышления ученика. В разных классах могут быть использованы одни и те же методики и упражнения, но при этом меняется уровень их сложности. Универсальной формой коррекционных занятий является игра.

Цель программы: Индивидуальная коррекция познавательной сферы детей, направленная подготовка к усвоению ими учебного материала.

Задачи программы:

1. Диагностика, формирование, развитие, совершенствование и коррекция познавательных процессов у детей (восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности).
2. Стимулирование интереса к учебной и игровой деятельности.
3. Формирование позитивной мотивации к учебной деятельности.

2.Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Коррекционные занятия с детьми начинаются с формирования восприятия. Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, ее предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие является основой мышления и практической деятельности человека, основой ориентации человека в мире и обществе. Развитие восприятия не происходит само собой. Детей нужно учить выделять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия, воспитания наблюдательности является сравнение. Для развития пространственных представлений необходимо использовать наглядный материал; учить детей смотреть, слушать, выделять главные и существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей: развивать пространственные представления.

Внимание учащихся с ОВЗ характеризуется повышенной отвлекаемостью, неустойчивостью, снижением способности распределять и концентрировать внимание. Произвольное, непроизвольное внимание, а также свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение) значительно развиваются в результате специальных упражнений.

Важную роль для ориентировки человека в окружающем мире играет память. У всех школьников с ОВЗ наблюдаются недостатки памяти, при чем они касаются всех видов запоминания. В первую очередь у учащихся ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и словесного материала.

На коррекционных занятиях необходимо развивать те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у ребенка (зрительная, слуховая, словесно - логическая). Работу по формированию памяти целесообразно проводить на не учебном материале, в различных жизненных ситуациях. Важно научить детей понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план, устанавливать смысловые связи, т.е., развивать не только механическую, но и произвольную память.

В развитии мыслительной деятельности учащихся с ОВЗ обнаруживается значительное отставание и своеобразие. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ и синтез, в неумении выделять существенные признаки предмета и делать обобщения, в низком уровне развития абстрактного мышления.

В процессе занятий необходимо научить рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, оперировать всеми необходимыми для решения задач данными.

Понятие образного мышления подразумевает оперирование образами , проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому необходимо уделять внимание формированию у детей умения создавать в голове различные образы, т.е., визуализировать.

Для учащихся с ОВЗ наиболее сложными являются задачи проблемного характера. Им свойственно: поверхностное мышление, его направленность на случайные признаки, что особенно проявляется на словесно – логическом уровне. Через решение логических задач развивается словесно – логическое мышление. Необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от еденичного к общему) и дедуктивного (от общего к еденичному) умозаключения.

Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребенка. Доказано, что развитие движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Техника письма также требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, и в том числе хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Нарушения перечисленных психических функций и моторики выражается в проявлениях дисграфии, утомляемости, негативном отношении к учебе, школьных неврозах. Коррекция связана с развитием быстроты, точности движений, развитие навыков ручной умелости, координации движений рук, развитие мелких мышц руки, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Занятия по развитию сенсорной моторики предусмотрены в 1 – 4 классах.

Коррекционно – развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и учителя, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами:

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.
- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором учитель задает вопросы, стимулирующие мышление.
- Развитие у учащихся основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.
- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов.

3.Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс Развитие психомоторики и сенсорных процессов в соответствии с учебным планом образования обучающихся с задержкой психического развития входит в часть учебного плана (коррекционные технологии) формируемую участниками образовательных отношений, изучается с 1 по 4 класс из расчета: 1 класс -2 часа в неделю /66 часа в год, во 2 классе – 2 часа в неделю / 68 часов в год, в 3классе – 2 часа в неделю / 68 часов в год, в 4 классе – 2 час в неделю/68 часов в год. Курс имеет зачетную(зачет/незачет) систему прохождения материала.

4.Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Личностные результаты освоения коррекционного курса «развитие психомоторики и сенсорных процессов»:

1) осознавать себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2) сформировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с задержкой психического развития свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные:на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результатецеленаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с задержкой психического развития формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

***Коммуникативные*:**особое внимание на занятиях уделяется развитию речи икоммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса обучающихся.

Они учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

- Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»на конец обучения в младших классах.

В адаптированной рабочей программе коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательный для всех обучающихся.

Минимальный уровень:	*Достаточный уровень:*
- узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки своей деятельности; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве	- ориентироваться на сенсорные эталоны; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - давать полное описание объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки своей деятельности; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - целенаправленно выполнять действия по инструкции; - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; - опосредовать свою деятельность речью.

5.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела,

целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

— **тактильно-двигательное восприятие.**

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей

- о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

— **кинестетическое и кинетическое развитие.**

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность)— чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно - координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.

— **восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

— **развитие зрительного восприятия.**

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств; Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания,
обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

— развитие слухового восприятия.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

— **восприятие пространства.**

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

- восприятие времени.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Класс: 1

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
1	2	Адаптация. Знакомство со школьной жизнью.	Школа, игра, помощь, дружба, забота	7-8 игрушек, муляж фрукта, аудиокассета с записью 6-ти звуков
	14	**Развитие моторики, графомоторных навыков**		
2	2	Формирование навыков письма. Штриховка.	Точность, внимание, образец, линия	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки.
3	2	Формирование навыков письма. Трафарет.	Точность, внимание, образец, линия	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки.
4	2	Формирование навыков письма. Составление целого из частей.	вправо, влево, целое, часть, верх, низ	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки. Картинки разрезанные.
5	2	Формирование навыков письма. Составление целого из частей.	вправо, влево, целое, часть, верх, низ	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки. Картинки разрезанные.
6	2	Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
7	2	Рисование пальчиками	Точность, внимание	Рисунки
8	2	Аппликация «Осенний листочек» (рвём бумагу руками)		
	6	**Тактильно-двигательное восприятие**		
9	2	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	Круглый, квадратный, овальный, мягкий, твердый, большом, маленький	Фигуры, игрушки мягкие, деревянные.
10	2	Лепим из пластилина. Объемные и плоские фигуры.	Точность, фантазия, воображение	Пластилин.
11	2	Лепим из пластилина. Объемные и плоские фигуры.		
	4	**Кинестетическое и кинетическое развитие**		
12	2	Формирование ощущений от различных поз и движений тела,	Чувство ощущения, сравнение.	Коврики для упражнений. Пособие по упр-ям.

		верхних и нижних		

		конечностей, головы.		
13	2	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	Повторение, воображение, движение, копия.	Изображения зверей. Видео фильм ВВС.
	8	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**		
14	2	Знакомство с цветом. Узнавание цвета. Сочетание цветов.	Цвет, сочетание, оттенки.	Набор цветной бумаги. Готовые цветные шаблоны, ножницы клей, краски, цв.картон.
15	2	Сопоставление предметов контрастных величин. Обклеивание картинки по контуру цв.бумагой.	Величина, высокий, низкий, длинный, широкий, толстый, выше, ниже, одинаковые.	Картинки с изображением предметов
16	2	Сопоставление предметов контрастных величин. Обклеивание картинки по контуру цв.бумагой.	Воображение. Величина, высокий, низкий, длинный, широкий, толстый, выше, ниже, одинаковые.	Картинки с изображением предметов
17	2	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале(3-5 частей с разрезами по диагонали)	Внимание, точность.	Бумага, клей, готовые образцы геометрических фигур.
	8	**Развитие мышления**		
18	2	Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется?Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
19	2	Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
20	2	Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»

21	2	Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	6	**Развитие слухового восприятия**		
22	2	Звуки окружающей действительности. Определение источника звука на слух.	Звук, внимание.	Аудиодиск «Волшебная музыка природы». Бубен, колокольчик, свисток, мяч, дудка, фольга. Голоса животных.
23	2	Речевые и не речевые звуки.	Звук внимание	
24	2	Подражание звукам.	Повтори	Голоса животных. Бубен, колокольчик, свисток, мяч, дудка, фольга.
	6	**Восприятие пространства**		
25	2	Дифференциация правой и левой части тела. Определение распределения предметов в пространстве.	Право, лево.	«Коробочка форм» «Вкладыши» «Конструирование по образцу» «Включение в ряд» «Эталоны» «Разрезные картинки» «Перцептивное моделирование»
26	2	Формирование значения предложно-падежных конструкций	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки
27	2	Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении, на улице.	Вперёд, назад, центр, верх, низ.	Игры, упражнения.
	6	**Восприятие времени**		
28	2	Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений.	Сутки, день, ночь, вечер, утро.	Графическая модель «Сутки».
29	2	Дни недели.	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	Картинки
30	2	Определение последовательности событий	Сутки, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	Картинки
	6	**Восприятие особых свойств предметов.**		
31	2	Температурные ощущения. Обозначение	Холод, горячий, теплый, прохладный	Вода холодная, теплая, стакан;

		словом собственных ощущений.		
32	2	Вкусовые ощущения. Обозначение словом собственных ощущений.	кислый, сладкий, горький, соленый. Вкусный, невкусный.	Картинки с изображением фруктов и овощей.
33	2	Запах. Различие и сравнение.	Приятный неприятный	

Класс: 2

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	14	**Развитие моторики, графомоторных навыков**		
1	2	Обводка и рисование по трафарету	Аккуратность, точность	Готовые трафареты,
2	2	Аппликация «Клоун» (рвём бумагу руками)	Команда, творчество.	Картинки клоуна
3	2	Графический диктант	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4	2	Игра с песком (рисование песком)	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5	2	Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
6	2	Рисование пальчиками	Воображение, аккуратность	Рисунки
7	2	Лепим из пластилина «Веточка рябины»	Воображение, точность	Пластилин
	4	**Тактильно-двигательное восприятие.**		
8	2	Определение объемных предметов по форме и разным свойствам. Определение формы плоскостных предметов по контуру.	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9	2	Лепим из пластилина «Осенний лес»	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	6	**Кинестетическое кинетическое развитие**		
10	2	Выразительность движений. Имитация повадок зверей. Игра	Точность, воображение.	Коврики для упражнений. Картинки с изображениями животных

		«Зеркало» (копирование поз и движений ведущего)		
11	2	Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и мимики.	Воображение, уверенность	Сказка
12	2	Обведение контуров ладоней, ступней, вырезание фигур.	Внимание.	Бумага, карандаши, ножницы, краски.
	4	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**		
13	2	Геометрические фигуры. Конструирование предметов и геометрических фигур.	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, большой, маленький, средний	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.
14	2	Подбор оттенка цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета. Свободный рисунок.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
	8	**Развитие зрительного и слухового восприятия**		
15	2	Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 3-4 предметов, игрушек, слов, цифр, букв.	Внимание, что изменилось?	Картинки, игрушки, наглядные слова на плакате
16	2	Чтения сказки, пересказ.		Картинки
17	2	Обсуждение стихотворения А. Барто. Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих А.Барто
18	2	Определение звуков окружающей природы, музыки. Игра «Музыкальный стул». Подражание звуков окружающей среды. Упражнение на развитие слуховой памяти.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
	8	**Восприятие пространства**		
19	2	Ориентировка в помещении, на листе бумаги, на поверхности парты, на улице.	Близко, далеко, лево, право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки
20	2	Значения предложно-падежных конструкций	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки
21	2	Составление целого из частей и по образцу		Разрезные картинки

22	2	Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	8	**Восприятие времени.**		
23	2	Время суток. Дни недели. Определение последовательности событий	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра	Картинки
24	2	Времена года. Явления природы	Зима, весна, лето, осень	Картинки
25	2	Месяца в году. Определение последовательности событий	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
26	2	Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	4	**Речевое развитие**		
27	2	Развитие представлений об окружающем.	Имя, моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи	
28	2	Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.		Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
	8	**Развитие мышления**		
29	2	Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется?Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
30	2	Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
31	2	Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»
32	2	Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	4	**Восприятие особых свойств предметов**		
33	2	Температурные ощущения.	Холод, горячий,	Вода холодная, теплая,

		Обозначение словом собственных ощущений. Вкусовые ощущения.	теплый, прохладный. Кислый, сладкий, горький, соленый. Вкусный, невкусный.	стакан; Картинки с изображением фруктов и овощей.
34	2	Запах. Различие и сравнение.	Приятный неприятный	Картинки

Класс: 3

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	14	**Развитие моторики, графомоторных навыков**		
1	2	Выявление уровня развития внимания, восприятия,воображения, памяти имышления. Обводка контуров геометрических фигур, дорисовка.Развитие слуховойпамяти.	Точность, внимание, дорисуй, обведи.	Готовые трафареты, плоские геометрические фигуры
2	2	Развитие наглядно – образного мышления. Аппликация «Осень» (рвём бумагу руками)Развитие умения ориентироваться впространстве листа.	Команда, творчество.	Картинки осеннего леса
3	2	Развитие логического Мышления. Графический диктант. Развитие зрительнойпамяти.	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4	2	Развитие пространственных Представлений. Игра с песком (рисование песком). Развитие произвольностисредних движений.	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5	2	Развитие мышления (установлениезакономерностей наабстрактном материале).Рисование графических Узоров. Развитие вербальнойпамяти.	Точность, внимание	Рисунки
6	2	Развитие умения ориентироваться впространстве листа.Рисование	Воображение, аккуратность	Рисунки

		пальчиками. Развитие логической памяти (установление ассоциативных связей).		
7	2	Развитие тонко координированных движений Лепим из пластилина «Ёжик» Развитие наглядно-образного мышления.	Воображение, точность	Пластилин
	4	**Тактильно-двигательное восприятие.**		
8	2	Развитие произвольного Внимания(устойчивость). Определение объемных предметов по форме и разным свойствам. Определение формы плоскостных предметов по контуру. Развитие мышления(процессы синтеза).	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9	2	Развитие мышления (установлениезакономерностей на абстрактном материале). Лепим из пластилина «Фрукты» Развитие мышления (процессы анализа).	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	4	**Кинестетическое кинетическое развитие**		
10	2	Развитие точности произвольных движений. Выразительность движений. Имитация повадок зверей. Игра «Зеркало» (копирование	Точность, воображение.	Коврики для упражнений. Картинки с изображениями животных
		поз и движений ведущего) Развитие логического мышления.		
11	2	Развитие мышления (процессы анализа). Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и мимики. Развитие слуховыхощущений.	Воображение, уверенность	Сказка
	6	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**		
	2	Развитие произвольного Внимания(распределение). Геометрические фигуры. Узнавание предмета поего	Круг, квадрат, овал,	

12		отдельным частям. Составление целостной конструкции из более мелких деталей. Развитие осязательных ощущений.	треугольник, прямоугольник, многоугольник, часть, целое	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.
13	2	Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза. Цветовой спектр. Свободный рисунок. Развитие зрительной памяти.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
14	2	Формирование элементов самоконтроля Комбинирование разных форм из геометрического конструктора Развитие умения подчиняться словесным указаниям взрослого.	Фантазия	
	10	**Развитие зрительного и слухового восприятия**		
15	2	Развитие мышления (нахождение общих признаков в несвязанном материале). Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 3-4 предметов, игрушек, слов, цифр, букв. Развитие двигательной сферы.	Внимание, что изменилось?	Картинки, игрушки, наглядные слова на плакате
16	2	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка», пересказ.		Картинки
17	2	Обсуждение стихотворения Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих
18	2	Определение звуков окружающей природы, музыки. Игра «Музыкальный стул». Подражание звуков окружающей среды. Упражнение на развитие слуховой памяти.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
19	2	Игры на улице. Прогулка по лесу. Звуки цвет вокруг нас.	Послушай, расскажи что ты видишь. Инструкция. Правила.	
	6	**Восприятие пространства**		
	2	Ориентировка в	Близко, далеко, лево,	

20		помещении, на листе бумаги, на поверхности парты, на улице.	право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки
21	2	Значения предложно-падежных конструкций. Составление целого из частей и по образцу	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки. Разрезные картинки
22	2	Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	6	**Восприятие времени.**		
23	2	Время суток. Дни недели. Времена года. Определение последовательности событий	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Зима, весна, лето, осень	Картинки
24	2	Явления природы Месяца в году. Определение последовательности событий	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
25	2	Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	4	**Речевое развитие**		
26	2	Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.	Определи, назови	Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
27	2	Развитие представлений об окружающем. Моя семья. Составь рассказ.	моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи. Домашний адрес. Родина. Страна. Город.	
	8	**Развитие мышления**		
28	2	Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется?Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
29	2	Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
30	2	Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»

31	2	Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	6	**Развитие личности**		
32	2	Наш характер. Дружба.		Т. А. Шарыгина «Беседы о
				характере и чувствах» (с.23)
33	2	Наш характер. Заботливость.		Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.31)
34	2	Наш характер. Стремление помочь.		Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.36)

Класс: 4

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	14	**Развитие моторики, графомоторных навыков**		
1	2	Обводка. Дорисовка симметричной половины изображения.	Точность, внимание, дорисуй, обведи.	Готовые трафареты, плоские геометрические фигуры
2	2	Аппликация «Грибочек» (рвём бумагу руками)	Команда, творчество.	Картинки осеннего леса
3	2	Графический диктант	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4	2	Игра с песком (рисование песком)	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5	2	Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
6	2	Рисование пальчиками	Воображение, аккуратность	Рисунки
7	2	Лепим из пластилина «Осенний урожай»	Воображение, точность	Пластилин
	4	**Тактильно-двигательное восприятие.**		
8	2	Определение предметов их свойств и качеств на ощупь. Определение формы плоскостных предметов по контуру.	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9	2	Лепим из пластилина «Овощи»	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	4	**Кинестетическое кинетическое развитие**		
10	2	Произвольные движения разных частей тела на счет;	Точность, воображение	Коврики для упражнений. Картинки с

		вербализация собственных ощущений.		изображениями животных
11	2	Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и	Воображение, уверенность	Сказка

		мимики.		
	6	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**		
12	2	Геометрические фигуры. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, часть, целое	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.
13	2	Цветовой спектр. Свободный рисунок.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
14	2	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	Фантазия	
	10	**Развитие зрительного и слухового восприятия**		
15	2	Дорисовка изображений. Рисование по памяти. Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 5-7 предметов, игрушек, слов, цифр, букв.	Внимание, что изменилось?	Набор изображений с недорисованными фрагментами
16	2	Чтения сказкиВ. Сутеева «Яблоко», пересказ.		Картинки
17	2	Обсуждение стихотворения Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих
18	2	Характеристика музыкальных звуков, по громкости, высоте, тона, длительности. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
19	2	Игры на улице. Прогулка по лесу. Звуки и цвет вокруг нас.	Послушай, расскажи что ты видишь. Инструкция. Правила.	
	6	**Восприятие пространства**		
20	2	Ориентировка в помещении с закрытыми глазами. Развитие пространственного праксиса. Ориентировка на улице.	Близко, далеко, лево, право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки
21	2	Значения предложно-падежных конструкций. Составление целого из частей и по образцу	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки. Разрезные картинки
22	2	Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	6	**Восприятие времени.**		

23	2	Время суток. Дни недели. Времена года. Определение последовательности событий. Месяца в году.	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Зима, весна, лето, осень	Картинки
24	2	Год. Век.	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
25	2	Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	4	**Речевое развитие**		
26	2	Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.	Определи, назови	Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
27	2	Развитие представлений об окружающем. Моё будущее. Составь рассказ.	моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи. Домашний адрес. Родина. Страна. Город.	
	8	**Развитие мышления**		
28	2	Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется? Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
29	2	Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
30	2	Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»
31	2	Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	6	**Развитие личности**		
32	2	Наш характер. Доброта.	Любовь, доброта	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.4)
33	2	Наш характер. Верность.	Верность, друг	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.9)
34	2	Наш характер. Гостеприимство.	Гостеприимство, правила	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах»

			гостеприимства	(с.16)

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно - методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПБ.

Класс: 3 «б»

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	14	**Развитие моторики, графомоторных навыков**		
1	2	Выявление уровня развития внимания, восприятия,воображения, памяти имышления. Обводка контуров геометрических фигур, дорисовка.Развитие слуховойпамяти.	Точность, внимание, дорисуй, обведи.	Готовые трафареты, плоские геометрические фигуры
2	2	Развитие наглядно – образного мышления. Аппликация «Осень» (рвём бумагу руками)Развитие умения ориентироваться впространстве листа.	Команда, творчество.	Картинки осеннего леса
3	2	Развитие логического Мышления. Графический диктант. Развитие зрительнойпамяти.	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4	2	Развитие пространственных Представлений. Игра с песком (рисование песком). Развитие произвольностисредних движений.	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5	2	Развитие мышления (установлениезакономерностей наабстрактном материале).Рисование графических Узоров.Развитие вербальнойпамяти.	Точность, внимание	Рисунки
6	2	Развитие умения ориентироваться впространстве листа.Рисование пальчиками. Развитие логической памяти (установление ассоциативных связей).	Воображение, аккуратность	Рисунки
7	2	Развитие тонко координированных движений Лепим из пластилина «Ёжик»	Воображение, точность	Пластилин

		Развитие наглядно-образного мышления.		
	4	**Тактильно-двигательное восприятие.**		
8	2	Развитие произвольного Внимания(устойчивость). Определение объемных предметов по форме и разным свойствам. Определение формы плоскостных предметов по контуру. Развитие мышления(процессы синтеза).	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9	2	Развитие мышления (установлениезакономерностей на абстрактном материале). Лепим из пластилина «Фрукты» Развитие мышления (процессы анализа).	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	4	**Кинестетическое кинетическое развитие**		
10	2	Развитие точности произвольных движений. Выразительность движений. Имитация повадок зверей. Игра «Зеркало» (копирование	Точность, воображение.	Коврики для упражнений. Картинки с изображениями животных
		поз и движений ведущего) Развитие логического мышления.		
11	2	Развитие мышления (процессы анализа). Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и мимики. Развитие слуховыхощущений.	Воображение, уверенность	Сказка
	6	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**		
12	2	Развитие произвольного Внимания(распределение). Геометрические фигуры. Узнавание предмета поего отдельным частям. Составление целостной конструкции из более мелких деталей. Развитие осязательных ощущений.	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, часть, целое	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.

13	2	Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза. Цветовой спектр. Свободный рисунок. Развитие зрительной памяти.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
14	2	Формирование элементов самоконтроля Комбинирование разных форм из геометрического конструктора Развитие умения подчиняться словесным указаниям взрослого.	Фантазия	
	10	**Развитие зрительного и слухового восприятия**		
15	2	Развитие мышления (нахождение общих признаков в несвязанном материале). Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 3-4 предметов, игрушек, слов, цифр, букв. Развитие двигательной сферы.	Внимание, что изменилось?	Картинки, игрушки, наглядные слова на плакате
16	2	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка», пересказ.		Картинки
17	2	Обсуждение стихотворения Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих
18	2	Определение звуков окружающей природы, музыки. Игра «Музыкальный стул». Подражание звуков окружающей среды. Упражнение на развитие слуховой памяти.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
19	2	Игры на улице. Прогулка по лесу. Звуки цвет вокруг нас.	Послушай, расскажи что ты видишь. Инструкция. Правила.	
	6	**Восприятие пространства**		
20	2	Ориентировка в помещении, на листе бумаги, на поверхности парты, на улице.	Близко, далеко, лево, право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки

21	2	Значения предложно-падежных конструкций. Составление целого из частей и по образцу	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки. Разрезные картинки
22	2	Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	6	**Восприятие времени.**		
23	2	Время суток. Дни недели. Времена года. Определение последовательности событий	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Зима, весна, лето, осень	Картинки
24	2	Явления природы Месяца в году. Определение последовательности событий	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
25	2	Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	4	**Речевое развитие**		
26	2	Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.	Определи, назови	Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
27	2	Развитие представлений об окружающем. Моя семья. Составь рассказ.	моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи. Домашний адрес. Родина. Страна. Город.	
	7	**Развитие мышления**		
28	2	Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется? Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
29	2	Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
30	2	Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»

31	1	Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	3	**Развитие личности**		
32	1	Наш характер. Дружба.		Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.23)
33	1	Наш характер. Заботливость.		Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.31)
34	1	Наш характер. Стремление помочь.		Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.36)