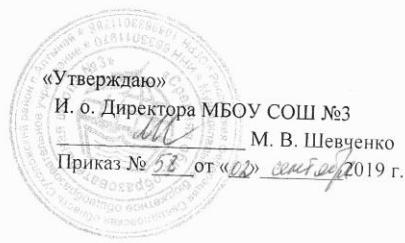


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол № 1 от « 30 » 08 2019 г.



Адаптированная рабочая программа
По учебному предмету (курсу)
Изобразительное искусство
наименование курса
1-4 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Ф.И.О.
разработчика
Хорькова
Олеся Алексеевна
Должность учителя
Категория 1

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы по учебному курсу начального образования «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского «Школа России» - М: «Просвещение» и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3».

Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:

- Изобразительное искусство.1 класс Л.А.Неменская«Просвещение»
- Изобразительное искусство.2 класс Е.Н.Коротеева«Просвещение»
- Изобразительное искусство.3 класс. Б.М.Неменский, «Просвещение»
- Изобразительное искусство.4 класс. Л.А.Неменская, «Просвещение»

Согласно учебного плана на изучение предмета «Изобразительное искусство»

в 1 классе отводится 33 часа в год.

в 1 дополнительном классе 33 часа в год.

в 2 классе отводится 34 часа в год.

в 3 классе отводится 34 часа в год.

в 4 классе отводится 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение Изобразительного искусства по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие качества:

- формирование к учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскизы и зарисовки;
- желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

- желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практики;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

Средством достижения этих результатов является:

- система заданий учебников;
- представленная в учебниках в явном виде организация материала по принципу минимакса;
- использование совокупности технологий, ориентированных на развитие самостоятельности и критичности мышления: технология проблемного диалога, технология индивидуальной и совместной практической деятельности, технология оценивания.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- создавать свою технику выполнения задания;
- самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть контаргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- умение составлять композиции с учётом замысла;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- умение конструировать из природных материалов;
- умение пользоваться простейшими приёмами лепки.

По окончании изучения предмета «Изобразительное искусство» учащийся научится (получит возможность научиться):

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Итоговый контроль

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить самореализацию своего творчества радость успеха через защиту проектов.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Тематическое планирование. Изобразительное искусство.

1 и 1 дополнительный класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)

Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	18	<p>Формирование интереса к изобразительному искусству.</p> <p>Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью ,гуашью. Умение передавать настроение через цвет.</p> <p>Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p>
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	16	<p>Умение находить выразительные образные объёмы в природе.</p> <p>Формирование интереса к декоративной композиции.</p> <p>Изучение разных техник выполнения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами.</p> <p>Научить работать сближенными цветами.</p>
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	22	<p>Умение конструировать из геометрических фигур композицию.</p> <p>Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.</p> <p>Умение работать в ласкунной и бумажной технике.</p> <p>Развитие фантазии.</p> <p>Расширение кругозора</p>

		учащегося.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	10	<p>Овладевать первичными изображениями в обёме.</p> <p>Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность.</p> <p>Умение в ходе представления проекта давать оценку его результатам.</p> <p>Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к работе.</p>
Итого:	66	

**Тематическое планирование. Изобразительное искусство.
2 класс**

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Чем и как работают художники	8	<p>Умение наблюдать цветовые сочетания в природе, Смешивать краски сразу на листе бумаги посредством приёма «Живая краска» Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать светлые и тёмные цвета и тона. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, Умение различать основные и составные цвета; -применять первичные живописные навыки; -использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. Знание жанров изобразительного искусства</p>
Реальность и фантазия	7	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Умение изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и</p>

		<p>даже растений.</p> <p>ознакомление с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.</p> <p>Развитие наблюдательности, т.е. умения взглядываться в явления жизни;</p> <p>развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.</p> <p>развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.</p>
О чём говорит искусство	11	<p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Умение развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Умение использовать художественные материалы (гуашь);</p> <p>-применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению); -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).</p>
Как говорит искусство	8	Расширять знания о средствах художественной выразительности.

		<p>Умение составлять теплые и холодные цвета; глухие и звонкие;</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Понимать ,что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Умение создавать композицию с помощью пятен и пропорций. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).</p>
Итого	34	

Тематическое планирование. Изобразительное искусство.

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 3 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Искусство в твоем доме	7	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p> <p>Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.</p> <p>Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки</p> <p>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки .</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества.</p>
Искусство на улицах твоего города	7	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа .</p> <p>Знать художников – скульпторов и архитекторов.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию</p>

		листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.
Художник и зрелище	12	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать свою сказку на театральной сцене ,используя художественные навыки и приёмы.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать образ героя.</p>
Художник и музей	8	<p>Формировать знания о музеях искусства России , о их роли в мире .</p> <p>Формировать знания о великих художниках мира и об их вкладе в искусство.</p> <p>Умение изображать портрет, пейзаж, натюрморт, архитектурную среду, создавать скульптуру.</p> <p>Формировать взгляд на картину, как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p>
Итого:	34	

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 4 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Истоки искусства твоего народа	8	<p>Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Видеть целостность коллективной работы через создание панно способом объединения индивидуально созданных изображений.</p> <p>Ценить эстетическую красоту русского деревянного зодчества.</p>
Древние города твоей земли	7	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города(кремль,торг,посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре,понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота .</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p> <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p>

Каждый народ – художник	11	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Развивать интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур</p> <p>Знание художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Изучение искусства народов гор и степей.</p> <p>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Видеть образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p>
Искусство объединяет народы	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведения.</p> <p>Видеть единство матери и ребёнка. Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Понимание смыслового значения через сюжет картины.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом через характерность человеческих образов и сопереживание с ними.</p>
Итого:	34	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы**

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

№ урока	Тема урока	Количество часов
Ты учишься изображать.		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.»Люблю я пышное природы увяданье».	1
4	Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.	1
5	Разноцветные краски.	1
6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
7	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь.		
8	Мир полон украшений.	1
9	Цветы.	1
10	Красоту нужно уметь замечать.	1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1
13	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1

15	КТД «День здоровья»	
16	Как украшает себя человек.	1
17	Как украшает себя человек. Образ человека в традиционной культуре.	1
18	Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Ты строишь.	
19	Постройки в нашей жизни.	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город.	1
24	Все имеет свое строение.	1
25	Строим вещи.	1
26	Город в котором мы живем (обобщение темы).	1
	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу.	
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
29	Праздник весны.	1
30	Праздник весны.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1
33	Урок любования (обобщение темы).	1

2 класс**Искусство и ты.**

№ урока	Тема урока	
	Как и чем работает художник?	
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
6	Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
	Реальность и фантазия.	
7	Изображение и реальность.	1
8	Изображение и фантазия.	1
9	Украшение и реальность.	1
10	Украшение и фантазия.	1
11	Постройка и реальность.	1
12	Постройка и фантазия.	1
13	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	О чем говорит искусство.	
14	Изображение природы в различных состояниях.	1
15	Изображение характера животных.	1
16	Изображение характера человека: женский образ.	1
17	Изображение характера человека: женский образ.	1
18	Изображение характера человека: мужской образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1

20	Образ человека в скульптуре.	1
21	Человек и его украшения.	1
22	О чём говорят украшения.	1
23	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
	Как говорит искусство.	
25	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
26	Тихие и звонкие цвета.	1
27	Элементарные приемы композиции.	1
28	Что такое ритм линий.	1
29	Характер линий.	1
30	Цвет основа языка живописи.	1
31	Пропорции выражают характер.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1
34	Обобщение. Выставка работ	1

3 класс

Искусство вокруг нас.

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Искусство в твоем доме.	
1	Твои игрушки.	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои, шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Твои книжки.	1
6	Открытки.	1
7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
	Искусство на улицах твоего города.	
8	Памятники архитектуры.	1
9	Парки, скверы, бульвары.	1
10	Ажурные ограды.	1
11	Волшебные фонари.	1
12	Витрины.	1
13	Удивительный транспорт.	1

14	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
	Художник и зрелище.	
15	Художник в цирке.	1
16	КТД Елка	
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Художник в театре.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театр кукол.	1
22	Маски.	1
23	Маски.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Праздник в городе.	1
27	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
	Художник и музей.	
28	Музей в жизни города.	1
29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Пейзажи А. К. Саврасова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Ван Гога и др.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка.	1

Класс 4 класс

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).

№ урока	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства.		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Деревня – деревянный мир.	1
3	Красота человека.	1
4	Красота человека.	1
5	Народные праздники.	1
6	Народные праздники (обобщение темы).	1
Древние города нашей земли.		
7	Родной угол.	1
8	Древние соборы.	1
9	Города Русской земли.	1
10	Древнерусские войны-защитники.	1
11	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1
12	Узорочье теремов.	1
13	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ – художник.		
14	Страна восходящего солнца.	1
15	Образ художественной культуры Японии.	1
16	Образ художественной культуры Японии.	1
17	Народы гор и степей.	1
18	Народы гор и степей.	1

19	Города в пустыне.	1
20	Города в пустыне.	1
21	Древняя Эллада.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Европейские города Средневековья.	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Многообразие художественных культур в мире.	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
	Искусство объединяет народы.	
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Герои-защитники.	1
31	Юность и надежды.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира.	1
34	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	1