Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол №1 от «30» 08 2019 г.

«Утверждаю»
И. о. Директора МБОУ СОШ №3
_____ М. В. Шевченко
Приказ № 58 от «02» сентября 2019 г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
По учебному предмету

# Музыка

Разработчик:
Косотурова Е. А.
Должность:учитель

п.. Алтынай, 2019 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке определяет объем содержания образования по предмету, планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным разделам / темам предмета.

Нормативнымоснованиемсоставлениярабочейпрограммыявляется:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),утвержденный приказом Министерства образования инаукиРФ№ 1599от19 декабря2014года;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образованияобучающихсясумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016 – 2020 годы;
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).

**Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета**

**Цель —** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

## 2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности и наглядности.

## 3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет музыка в соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) входит в обязательную часть: изучается в 1 классе из расчета 1 часа в неделю / 33 часа в год, во 2-4 классах - 1 часа в неделю / 34 часа в год.

## 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В соответствии с требованиями к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обучение направлено на достижение учащимися личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты по предмету**:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированностьадекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированностьнавыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;

12) сформированностьустановки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявлениеготовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты по предмету**:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец обучения в младших классах:

***Минимальный уровень***:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cu1*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

***Достаточный уровень:***

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## 5. Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественныхявлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки***:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение**

***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественныхявлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельныепесни и пр.

***Навык пения***:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

***Содержание:***

- ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгий, короткий):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие***: марш, полька, вальс

***Содержание:***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

**1 класс**

| №п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|
| 1 | Звуки окружающего мира. Мир звуков. | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Называние музыкальных и шумовых звуков по иллюстрациям. Музыкально-ритмические движения. |
| 2 | Природа в музыке. Осень. Музыкальные краски осени. | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки) Разучивание песни про осень. |
| 3 | Основы музыкальной грамоты. Музыкальная азбука или где живут ноты. | Отгадывание загадок про ноты. Название основных понятий музыкальной грамоты (порядок нот в гамме до мажор). Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Хоровое пение. |
| 4 | Звуки высокие и низкие. Высота звука (высокий, средний, низкий) | Слушание музыкальных звуков различных по высоте, определение высоты звука. Исполнение звуков на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение. |
| 5 | Громкость и тишина. Динамические особенности музыки. | Ознакомление с понятиями динамических особенностей музыки (громко-forte,тихо-piano). Слушание тихого и громкого звучания музыки, определение динамики. Хоровое пение. |
| 6 | Короткие и длинные звуки. Длительности нот. | Ознакомление с понятием «длительность нот».Хлопки в ладоши под музыку. Исполнение на детских музыкальных инструментах коротких и длинных звуков. Отгадывание детской песни по ритмическому рисунку. Хоровое пение. |
| 7 | Ритм в музыке. Мир звуков и ритмов. | Ознакомление с понятием ритм. Хлопки в ладоши под музыку. Ритмичная ходьба под музыку. Работа над чистотой интонирования. |
| 8 | Движение в музыке. Музыкальный темп. | Показ рукой направления движения мелодии (восходящее, нисходящее). Проигрывание ритмического рисунка на детских музыкальных инструментах (бубен). |
| 9 | Музыка весёлая и грустная. Музыка игривая, спокойная. | Слушание весёлой, грустной, игривой и спокойной музыки. Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. |
| 10 | Характер музыкального произведения. Знакомимся с жанрами. Песня. | Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. Ознакомление с понятием «песня». |
| 11 | Части песни: вступление. Песенный характер. | Слушание песен из мультфильмов. Рассказ (размышление) о характере песни. Называние части песни: вступление. Хоровое пение детских песен. |
| 12 | Русская народная песня. Трудовые песни. Колыбельные песни. | Ознакомление с жанром русской народной песни. Слушание песен, краткая характеристика. Слушание трудовых, колыбельных песен. Высказывание (рассуждение) о содержании песни. Выделение сильной доли в песни голосом. Хоровое пение. |
| 13 | Знакомство с жанрами: танец, | Знакомство с понятием «танец». Слушание |

| | | |
|---|---|---|
| | вальс полька. Танцевальный характер. | музыки полька, вальс. Высказывание (рассуждение) о характере танца. Выполнение движений руками под музыку. |
| 14 | Знакомство с жанрами. Марш. Детский марш. | Ознакомление с понятием «марш». Слушание марша. Высказывание (рассуждение) о прослушанной музыки. Топанье под музыку. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение. |
| 15 | Спортивный марш. Марш деревянных солдатиков. | |
| 16 | Музыка в зимних краска. Зима в музыке. | Слушание музыкального произведения про зиму. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про зиму. |
| 17 | Музыка на Новогоднем празднике. Добрый праздник среди зимы. | |
| 18 | Песни о профессиях. Профессия – музыкант. Профессия – дирижер. | Ознакомление с понятием «музыкальные профессии». Отгадывание загадок про музыкальные профессии. Просмотр видео о музыкантах. |
| 19 | Бубен. Знакомство с инструментом, приемы игры. Деревянные ложки, треугольник. | Ознакомление с историей создания бубна, ложек, треугольника. Слушание музыки (звучание бубна). Простые приемы игры на музыкальном инструменте. |
| 20 | Барабан. Ритмические рисунки. Трещотка. | Ознакомление с историей создания с барабаном, трещоткой. Простые приемы игры на музыкальных инструментах. Разучивание песни про барабан. |
| 21 | Знакомство с металлофоном. Восходящие и нисходящие движения. Творческое соревнование «Волшебный мир ударно-шумовых инструментов». | Знакомство с историей создания металлофона. Простые приемы игры на музыкальном инструменте. Отгадывание загадок про музыкальные инструменты. Игра на музыкальных инструментах. |
| 22 | Музыкальные инструменты России. Детские песни о дружбе. | Музыкально-ритмические движения. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Слушание песен о дружбе. Разучивание песни о дружбе. Хоровое пение. |
| 23 | Природа в музыке. Весна. | Слушание песен о весне. Рассказ (размышление) о прослушанном. Разучивание песни о весне. Работа над интонированием. Хоровое пение. |
| 24 | Творчество композиторов-песенников. Песни знакомые с детства. | Ознакомление с творчеством композиторов. Просмотр видеофрагментов песен из мультфильмов. Хоровое пение. |
| 25 | Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Сказка в музыке. | Ознакомление с творчеством композитора. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. Слушание музыкальных отрывков из сказок. Рассматривание картинок (герои сказок). |
| 26 | Россия – Родина моя. Песни о родном крае. | Рассматривание картинок о природе. Слушание музыкальных произведений о родном крае. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. |
| 27 | Красота русской природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. Сказка в музыке. | Ознакомление с творчеством композитора. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. |
| 28 | Путешествие в мир театра. | Рассматривание картинок о театре. Составление |

| | | |
|---|---|---|
| | | рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |
| 29 | Знакомство с симфоническим оркестром. | Просмотр видеофрагментов симфонического оркестра. Рассматривание схемы расположения оркестра. |
| 30 | Основные группы симфонического оркестра. | Слушание музыкальных инструментов, определение групп (струнные, духовые, ударные). Рисование музыкальных инструментов. Игра на детских музыкальных инструментов. |
| 31 | Музыкально – театральная композиция. Афиша. | Просмотр видеофрагментов детских постановок. Рисование афиши. |
| 32 | Природа в музыке. Лето. Музыка лето. | Слушание музыкального произведения про лето. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про лето. |
| 33 | Музыка вокруг нас. | Хоровое пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Ответы на вопросы викторины. |

**2 класс**

| №п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|
| 1 | В мире загадочных звуков. Мир звуков природы и музыки | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Называние музыкальных и шумовых звуков по иллюстрациям. Музыкально-ритмические движения. |
| 2 | Осень в музыке и природе. Музыкальные краски осени.. | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки) Разучивание песни про осень. |
| 3 | Музыкальная грамота. Музыкальная азбука или где живут ноты. | Отгадывание загадок про ноты. Название основных понятий музыкальной грамоты (порядок нот в гамме до мажор). Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Хоровое пение. |
| 4 | Высокие и низкие звуки. Высота звука (высокий, средний, низкий). | Слушание музыкальных звуков различных по высоте, определение высоты звука. Исполнение звуков на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение. |
| 5 | Сила звука (динамика) Динамические особенности музыки. | Ознакомление с понятиями динамических особенностей музыки (громко-forte,тихо-piano). Слушание тихого и громкого звучания музыки, определение динамики. Хоровое пение. |
| 6 | Звуки музыки: короткие и длинные звуки. Музыкальные знаки – длительности. | Ознакомление с понятием «длительность нот».Хлопки в ладоши под музыку. Исполнение на детских музыкальных инструментах коротких и длинных звуков. Отгадывание детской песни по ритмическому рисунку. Хоровое пение. |
| 7 | Без ритма нет движения… Мир звуков и ритмов. | Ознакомление с понятием ритм. Хлопки в ладоши под музыку. Ритмичная ходьба под музыку. Работа над чистотой интонирования. |
| 8 | Темп в музыке. Музыкальный темп. | Показ рукой направления движения мелодии (восходящее, нисходящее). Проигрывание ритмического рисунка на детских музыкальных |

| | | |
|---|---|---|
| | | инструментах (бубен). |
| 9 | Характер музыки: весело - грустно. Игровая, спокойная музыка. | Слушание весёлой, грустной, игривой и спокойной музыки. Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. |
| 10 | Характер музыкального произведения. Песня душа музыки. | Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. Ознакомление с понятием «песня». |
| 11 | Части песни: запев, припев, проигрыш, окончание. Песенный характер. | Слушание песен из мультфильмов. Рассказ (размышление) о характере песни. Называние части песни: вступление. Хоровое пение детских песен. |
| 12 | Музыка моего народа. Русская народная песня. Трудовые песни. Колыбельные песни. | Ознакомление с жанром русской народной песни. Слушание песен, краткая характеристика. Слушание трудовых, колыбельных песен. Высказывание (рассуждение) о содержании песни. Выделение сильной доли в песни голосом. Хоровое пение. |
| 13 | Танцы, танцы, танцы… в ритме вальса. Танец полька. Танцевальный характер. | Знакомство с понятием «танец». Слушание музыки полька, вальс. Высказывание (рассуждение) о характере танца. Выполнение движений руками под музыку. |
| 14 | Знакомство с жанрами. Марш. Детский марш. Маршевая музыка. | Ознакомление с понятием «марш». Слушание марша. Высказывание (рассуждение) о прослушанной музыки. Топанье под музыку. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение. |
| 15 | Спортивный марш. Военный марш. | |
| 16 | Музыка в зимних краска. Зима в музыке и природе. | Слушание музыкального произведения про зиму. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про зиму. |
| 17 | Музыка на Новогоднем празднике. Музыка Рождества. | |
| 18 | Песни о профессиях. Профессия – музыкант. Волшебная палочка режиссера.. | Ознакомление с понятием «музыкальные профессии». Отгадывание загадок про музыкальные профессии. Просмотр видео о музыкантах. |
| 19 | Бубен. Маракасы. Знакомство с инструментом, приемы игры. Деревянные ложки, треугольник. | Ознакомление с историей создания бубна, маракасов, ложек, треугольника. Слушание музыки (звучание бубна). Простые приемы игры на музыкальном инструменте. |
| 20 | Барабан. Ритмические рисунки. Трещотка. | Ознакомление с историей создания с барабаном, трещоткой. Простые приемы игры на музыкальных инструментах. Разучивание песни про барабан. |
| 21 | Знакомство с металлофоном. Восходящие и нисходящие движения. Творческое соревнование «Волшебный мир ударно-шумовых инструментов». | Знакомство с историей создания металлофона. Простые приемы игры на музыкальном инструменте. Отгадывание загадок про музыкальные инструменты. Игра на музыкальных инструментах. |
| 22 | Музыкальные инструменты России. Детские песни о дружбе и друзьях. | Музыкально-ритмические движения. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Слушание песен о дружбе. Разучивание песни о дружбе. Хоровое пение. |
| 23 | Весна в музыке и природе. | Слушание песен о весне. Рассказ (размышление) |

| | | |
|---|---|---|
| | | о прослушанном. Разучивание песни о весне. Работа над интонированием. Хоровое пение. |
| 24 | Творчество композиторов-песенников. Песни знакомые с детства. | Ознакомление с творчеством композиторов. Просмотр видеофрагментов песен из мультфильмов. Хоровое пение. |
| 25 | П.И. Чайковский «Детский альбом». Сказка в музыке «Баба-Яга». | Ознакомление с творчеством композитора. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. Слушание музыкальных отрывков из сказок. Рассматривание картинок (герои сказок). |
| 26 | Музыкальный портрет России. Песни о родном крае. | Рассматривание картинок о природе. Слушание музыкальных произведений о родном крае. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. |
| 27 | Н.А. Римский-Корсаков. Три чуда. | Ознакомление с творчеством композитора. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. |
| 28 | Путешествие в мир театра. Опера | Рассматривание картинок о театре. Составление рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |
| 29 | Путешествие в театр. Балет | Рассматривание картинок о театре. Составление рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |
| 30 | Симфонический оркестр | Просмотр видеофрагментов симфонического оркестра. Рассматривание схемы расположения оркестра. |
| 31 | Основные группы симфонического оркестра. | Слушание музыкальных инструментов, определение групп (струнные, духовые, ударные). Рисование музыкальных инструментов. Игра на детских музыкальных инструментов. |
| 32 | Музыкально – театральная композиция. Афиша. | Просмотр видеофрагментов детских постановок. Рисование афиши. |
| 33 | Природа в музыке. Звуки и краски лета. Лето в музыке и природу. | Слушание музыкального произведения про лето. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про лето. |
| 34 | Музыка вокруг нас. | Хоровое пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Ответы на вопросы викторины. |

**3 класс**

| **№п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|
| 1 | Мелодия – душа музыки. Творчество народов России. | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Называние музыкальных и шумовых звуков по иллюстрациям. Музыкально-ритмические движения. |
| 2 | Природа в музыке. Музыкальный поэтический фольклор | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки) Разучивание песни про осень. |
| 3 | Виват Россия! Наша слава русская держава. Русская народная песня. | Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Слушание народных песен, песен о России. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Хоровое пение. |
| 4 | Кантата «Александр невский». Национальные инструменты, национальная одежда. | Слушание кантаты. Обсуждение образа Александра Невского. Исполнение звуков на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение. |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Ансамблевое и хоровое пение. Элементы двухголосия. Тихо и громко. | Знакомство с образом Ивана Сусанина. Слушание различных хоровых коллективов. Ознакомление с понятиями динамических особенностей музыки (громко-forte,тихо-piano). Слушание тихого и громкого звучания музыки, определение динамики. Хоровое пение. |
| 6 | Образы природы в музыке. Утро. Разыгрывание народных песен по ролям. Звуки музыки: короткие и длинные звуки. | Слушание музыки утра. Ознакомление с понятием «длительность нот».Хлопки в ладоши под музыку. Исполнение на детских музыкальных инструментах коротких и длинных звуков. Разыгрывание народной песни по ролям. Хоровое пение. |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации человека. Хоровая музыка. | Знакомство с понятием «Хоровая музыка». Обсуждение как композиторы рисуют музыкальный портрет. Работа над чистотой интонирования. |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Хоровые коллективы и их виды. Темп в музыке. Музыкальный темп. | Слушание детской музыки. Слушание мужского и женского хоров. Показ рукой направления движения мелодии (восходящее, нисходящее). Проигрывание ритмического рисунка на детских музыкальных инструментах (бубен). |
| 9 | Древнейшая песнь материнства. Радуйся Мария! Детские хоровые коллективы. Характер музыки: весело - грустно. Игровая, спокойная музыка. | Слушание духовной музыки. знакомство с детскими хоровыми коллективами. Слушание весёлой, грустной, игривой и спокойной музыки. Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. |
| 10 | Образ матери в музыке, поэзии, изо. Смешанные хоровые коллективы. Характер музыкального произведения. Песня душа музыки. | Высказывание (рассуждение) о том как изображают образ матери в музыке, поэзии, изо. Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. Ознакомление с понятием «песня». |
| 11 | Образ праздника в искусстве. Вербное воскресение. Вербочки. Части песни: запев, припев, проигрыш, окончание. Песенный характер. | Ознакомление с праздником вербное воскресение. Слушание песен из мультфильмов. Рассказ (размышление) о характере песни. Называние части песни: вступление. Хоровое пение детских песен. |
| 12 | Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Симфонический оркестр. Музыка моего народа. Русская народная песня. Трудовые песни. Колыбельные песни. | Ознакомление с жанром русской народной песни. Образ княгини Ольги и князя Владимира. Слушание песен, краткая характеристика. Слушание трудовых, колыбельных песен. Высказывание (рассуждение) о содержании песни. Выделение сильной доли в песни голосом. Хоровое пение. |
| 13 | Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Танцы, танцы, танцы… в ритме вальса. Танец полька. Танцевальный характер. | Знакомство с понятием «танец». Слушание музыки полька, вальс в исполнении различных групп симфонического оркестра. Высказывание (рассуждение) о характере танца. Выполнение движений руками под музыку. |
| 14 | Жанр концерта: концерты для | Ознакомление с понятием «Концерт» просмотр |

| | | |
|---|---|---|
| | солирующего инструмента и оркестра. | видеофрагментов концерта. Ознакомление с понятием «марш». Слушание марша. Высказывание (рассуждение) о прослушанной музыки. Топанье под музыку. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение. |
| 15 | Знакомство с жанрами. Марш. Детский марш. Маршевая музыка. Спортивный марш. Военный марш. | |
| 16 | Музыка в зимних краска. Зима в музыке и природе. | Слушание музыкального произведения про зиму. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про зиму. |
| 17 | Музыка на Новогоднем празднике. Музыка Рождества. | |
| 18 | Песни о профессиях. Профессия – музыкант. Волшебная палочка режиссера.. | Ознакомление с понятием «музыкальные профессии». Отгадывание загадок про музыкальные профессии. Просмотр видео о музыкантах. |
| 19 | Бубен. Маракасы. Знакомство с инструментом, приемы игры. Деревянные ложки, треугольник. | Ознакомление с историей создания бубна, маракасов, ложек, треугольника. Слушание музыки (звучание бубна). Простые приемы игры на музыкальном инструменте. |
| 20 | Барабан. Ритмические рисунки. Трещотка. | Ознакомление с историей создания с барабаном, трещоткой. Простые приемы игры на музыкальных инструментах. Разучивание песни про барабан. |
| 21 | Знакомство с металлофоном. Восходящие и нисходящие движения. Творческое соревнование «Волшебный мир ударно-шумовых инструментов». | Знакомство с историей создания металлофона. Простые приемы игры на музыкальном инструменте. Отгадывание загадок про музыкальные инструменты. Игра на музыкальных инструментах. |
| 22 | Музыкальные инструменты России. Детские песни о дружбе и друзьях. | Музыкально-ритмические движения. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Слушание песен о дружбе. Разучивание песни о дружбе. Хоровое пение. |
| 23 | Весна в музыке и природе. | Слушание песен о весне. Рассказ (размышление) о прослушанном. Разучивание песни о весне. Работа над интонированием. Хоровое пение. |
| 24 | Творчество композиторов-песенников. Песни знакомые с детства. | Ознакомление с творчеством композиторов. Просмотр видеофрагментов песен из мультфильмов. Хоровое пение. |
| 25 | П.И. Чайковский «Детский альбом». Сказка в музыке «Баба-Яга». | Ознакомление с творчеством композитора. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. Слушание музыкальных отрывков из сказок. Рассматривание картинок (герои сказок). |
| 26 | Музыкальный портрет России. Песни о родном крае. | Рассматривание картинок о природе. Слушание музыкальных произведений о родном крае. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. |
| 27 | Н.А. Римский-Корсаков. Три чуда. | Ознакомление с творчеством композитора. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. |
| 28 | Путешествие в мир театра. Опера | Рассматривание картинок о театре. Составление рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |

| | | |
|---|---|---|
| 29 | Путешествие в театр. Балет | Рассматривание картинок о театре. Составление рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |
| 30 | Симфонический оркестр | Просмотр видеофрагментов симфонического оркестра. Рассматривание схемы расположения оркестра. |
| 31 | Основные группы симфонического оркестра. | Слушание музыкальных инструментов, определение групп (струнные, духовые, ударные). Рисование музыкальных инструментов. Игра на детских музыкальных инструментов. |
| 32 | Музыкально – театральная композиция. Афиша. | Просмотр видеофрагментов детских постановок. Рисование афиши. |
| 33 | Природа в музыке. Звуки и краски лета. Лето в музыке и природу. | Слушание музыкального произведения про лето. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про лето. |
| 34 | Музыка вокруг нас. | Хоровое пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Ответы на вопросы викторины. |

**4 класс**

| **№п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|
| 1 | Шумовые и музыкальные звуки. В мире музыкальных звуков. | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Называние музыкальных и шумовых звуков по иллюстрациям. Музыкально-ритмические движения. |
| 2 | Осень. Природа и музыка. Музыкальные краски осени. | Слушание музыкального произведения. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки) Разучивание песни про осень. |
| 3 | Музыкальная грамота. Музыкальная азбука или где живут ноты. | Отгадывание загадок про ноты. Название основных понятий музыкальной грамоты (порядок нот в гамме до мажор). Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Хоровое пение. |
| 4 | Музыкальные звуки: высокие и низкие. Высота звука (высокий, средний, низкий) | Слушание музыкальных звуков различных по высоте, определение высоты звука. Исполнение звуков на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение. |
| 5 | Динамика – сила звука. Динамические особенности музыки. | Ознакомление с понятиями динамических особенностей музыки (громко-forte,тихо-piano). Слушание тихого и громкого звучания музыки, определение динамики. Хоровое пение. |
| 6 | Длительности нот и ритмические обозначения. | Ознакомление с понятием «длительность нот».Хлопки в ладоши под музыку. Исполнение на детских музыкальных инструментах коротких и длинных звуков. Отгадывание детской песни по ритмическому рисунку. Хоровое пение. |
| 7 | Ритм и размер музыки. | Ознакомление с понятием ритм. Хлопки в ладоши под музыку. Ритмичная ходьба под музыку. Работа над чистотой интонирования. |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Темп и ритм в музыке и движении. | Показ рукой направления движения мелодии (восходящее, нисходящее). Проигрывание ритмического рисунка на детских музыкальных инструментах (бубен). |
| 9 | Музыка выражает настроение и характер людей. | Слушание весёлой, грустной, игривой и спокойной музыки. Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. |
| 10 | Характер музыкального произведения. Песня душа музыки. | Определение характера музыки. Выполнение различных движений руками под музыку. Ознакомление с понятием «песня». |
| 11 | Части песни: запев, припев, проигрыш, окончание. Песенный характер. | Слушание песен из мультфильмов. Рассказ (размышление) о характере песни. Называние части песни: вступление. Хоровое пение детских песен. |
| 12 | Музыка моего народа. Русская народная песня. Трудовые песни. Колыбельные песни. | Ознакомление с жанром русской народной песни. Слушание песен, краткая характеристика. Слушание трудовых, колыбельных песен. Высказывание (рассуждение) о содержании песни. Выделение сильной доли в песни голосом. Хоровое пение. |
| 13 | Танец в музыке народной и композиторской. Я помню вальса звук. | Знакомство с понятием «танец». Слушание музыки полька, вальс. Высказывание (рассуждение) о характере танца. Выполнение движений руками под музыку. |
| 14 | Жанровое разнообразие музыки. Марш. | Ознакомление с понятием «марш». Слушание марша. Высказывание (рассуждение) о прослушанной музыки. Топанье под музыку. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение. |
| 15 | Спортивный марш. Военный марш. | |
| 16 | Музыка в зимних краска. Зима в музыке и природе. | Слушание музыкального произведения про зиму. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про зиму. |
| 17 | Музыка на Новогоднем празднике. Музыка Рождества. | |
| 18 | Песни о профессиях. Профессия – музыкант. Великие дирижёры России. | Ознакомление с понятием «музыкальные профессии». Отгадывание загадок про музыкальные профессии. Просмотр видео о музыкантах. |
| 19 | Бубен. Маракасы. Знакомство с инструментом, приемы игры. Деревянные ложки, треугольник. | Ознакомление с историей создания бубна, маракасов, ложек, треугольника. Слушание музыки (звучание бубна). Простые приемы игры на музыкальном инструменте. |
| 20 | Барабан. Ритмические рисунки. Трещотка. | Ознакомление с историей создания с барабаном, трещоткой. Простые приемы игры на музыкальных инструментах. Разучивание песни про барабан. |
| 21 | Металлофон. Ритмические рисунки. Творческое соревнование «Волшебный мир ударно-шумовых инструментов». | Знакомство с историей создания металлофона. Простые приемы игры на музыкальном инструменте. Отгадывание загадок про музыкальные инструменты. Игра на музыкальных инструментах. |
| 22 | Музыкальные инструменты России. Тема дружбы в музыке. | Музыкально-ритмические движения. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Слушание песен о |

| | | |
|---|---|---|
| | | дружбе. Разучивание песни о дружбе. Хоровое пение. |
| 23 | Весна в музыке и природе. | Слушание песен о весне. Рассказ (размышление) о прослушанном. Разучивание песни о весне. Работа над интонированием. Хоровое пение. |
| 24 | Творчество композиторов-песенников. Тема детства в творчестве композиторов. | Ознакомление с творчеством композиторов. Просмотр видеофрагментов песен из мультфильмов. Хоровое пение. |
| 25 | П.И. Чайковский жизнь и творчество. | Ознакомление с творчеством композитора. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. Слушание музыкальных отрывков из сказок. Рассматривание картинок (герои сказок). |
| 26 | Гимн – главная песня России. Песни о родине. | Рассматривание картинок о природе. Слушание музыкальных произведений о родном крае. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. |
| 27 | Жизнь и творчество Н.А. Римский-Корсаков. | Ознакомление с творчеством композитора. Рассказ (размышление) о прослушанном. Хоровое пение. Просмотр видеофрагментов музыкальных произведений. |
| 28 | Путешествие в мир театра. Опера | Рассматривание картинок о театре. Составление рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |
| 29 | Путешествие в театр. Балет | Рассматривание картинок о театре. Составление рассказа о театре. Просмотр видеофрагментов из детских опер и балетов. Рисование декораций. |
| 30 | Симфонический оркестр | Просмотр видеофрагментов симфонического оркестра. Рассматривание схемы расположения оркестра. |
| 31 | Основные группы симфонического оркестра. | Слушание музыкальных инструментов, определение групп (струнные, духовые, ударные). Рисование музыкальных инструментов. Игра на детских музыкальных инструментов. |
| 32 | Музыкально – театральная композиция. Афиша. | Просмотр видеофрагментов детских постановок. Рисование афиши. |
| 33 | Природа в музыке. Звуки и краски лета. Лето в музыке и природу. | Слушание музыкального произведения про лето. Рассказ (размышление) о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка (хлопки). Разучивание песни про лето. |
| 34 | Музыка вокруг нас. | Хоровое пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Ответы на вопросы викторины. |

7. **Описание материально-технического обеспечения образовательного**

Технические средства обучения:
-мультимедийный проектор
-персональный компьютер
-классная доска
Демонстративное оборудование:
-портреты композиторов
-комплект знаков нотного письма
-аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке (комплект)

Учебно-методическое оборудование:
-фортепиано
-комплект звуковоспроизводящей аппаратуры
-комплект детских музыкальных инструментов
ЭОР, ЦОР:
-электронные пособия по предмету
-мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (презентации к урокам, аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке, фрагменты из видеофильмов)
Учебно-методическое обеспечение (для учителя)
-Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта».-М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.
-Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот: Учеб. Пособие для студ. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 144с.
-Подуровский В.М., Суслова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. Учеб. Пособие для студ. Высших учебных заведений.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001 – 320с.: ноты
-хрестоматия с нотным материалом; сборники песен и хоров.

Требования к организации рабочего места.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с умственной отсталостью является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Реализация АООП для обучающихся с умственной отсталостью предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).