

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение № 4
к основной образовательной программе
основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3»

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная литература»**

5-9 классы

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество		
1	Сказки народов Урала	1
Древнерусская литература		
2	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
Русская литература 19 века		
3	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
4	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1
5	А. П. Чехов «Хирургия» Юмористический рассказ	1
Русская литература 20 века		
6	П. П. Бажов «Медной горы хозяйка». Сила характера Данилы-мастера.	1
7	А. П. Платонов Рассказ «Никита»	1
Зарубежная литература		
8	Х.- К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	1
9	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Характеристика главного героя	1

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Стихи и проза		
1	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация. Методика и логическое ударение.	1
Стихи		
2	Особенности интонации в стихах .Работа над рифмой. Строфа	1
Устная народная словесность		
3	Произведения устной народности. Особенности языка сказок. Сказка и правда. Небылицы.	1
Особенности языка		
4	Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Скороговорки, считалочки, потешки.	1
Литературное эпическое произведение		
5	Роды литературы. Литературная сказка. Басня. Эпические жанры. Сюжет и эпизод.	1
Литературное произведение		
6	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Сходство и различие литературной сказки с народной.	1
Лирическое произведение		
7	Что такое лирическое произведение? Стихи о природе. Стихи о животных. Стихи, посвященные событию.	1
Литературное драматическое произведение		
8	Особенности пьесы-сказки. Драматические произведения.	1
9	Повторение изученного	1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Роды, виды и жанры произведений словесности	1
2	Устная народная словесность, её виды и жанры	1
3	Духовная литература, её виды и жанры	1
4	Эпические произведения, их своеобразие и виды	1
5	Лирические произведения, их своеобразие и виды	1
6	Драматические произведения, их своеобразие и виды	1
7	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1
8	Взаимовлияние произведений словесности	2

8

класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие (1 ч) Родной язык и литература – это словесность	1
Средства художественной изобразительности (2 ч)		
2	Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности.	1
3	Практическое занятие «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»	1
Словесные средства выражения комического (2 ч)		
4	Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко)	1
5	Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя	1
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (2ч)		
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом и драматическом произведении	1
7	Лиро-эпические произведения, их своеобразие. <i>Практическая работа:</i> анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.	1
Взаимосвязи произведений словесности (2 ч)		
8	Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Эпиграф в литературном произведении	1
9	Влияние народной словесности на литературу (А.В Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», С. Есенин)	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русская литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни русского человека.	1
2	Изображение российской действительности, в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева	1
3	Проблема «гения и злодейства» в трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери».	1
4	Сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии И.В. Гете «Фауст» и романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1
5	Б. Васильев «А зори здесь тихие».	1
6	Рассказы Ф. Абрамова «Пелагея», «Алька».	1
7	Повесть В. Г. Распутина «Женский разговор».	1
8	Романсы и песни на слова русских писателей XIX -XX веков	1
9	Русская литература начала XXI века. Тенденции. Произведения.	1