

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании  
педагогического  
совета  
протокол № 14 от  
«05» июля 2023 г

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ М. В. Шевченко  
Приказ № 127/1 от «10» июля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Юный краевед»  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Ившина Елена Викторовна  
Педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Содержание общеразвивающей программы	5
1.3 Содержание учебного (тематического) плана	6
1.4 Планируемые результаты	7
<b>2. Организационно-педагогические условия</b>	9
2.1 Календарный учебный график	9
2.2. Формы аттестации/ контроля	10
<b>3.Список литературы</b>	11

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность**, создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Юный краевед» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции. В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива. Сетевое взаимодействие будет осуществляться с городским историко-краеведческим музеем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» ориентирована на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения (сфера возможной будущей профессиональной деятельности «Человек – Природа», «Человек-Человек».); удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культурного наследия родного поселка и края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), (далее – Закон № 273-ФЗ);

– Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмо Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;

– постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от

29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

– приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом

**Актуальность программы:** данная программа является актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Программа имеет **стартовый уровень.** Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея.

**Отличительные особенности.** Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография. Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

**Новизна программы** заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве.

Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в **возрасте от 10 до 17 лет**. Группы учащихся, 12-15 человек, комплектуется в начале учебного года.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

**Объем программы:** 68 часов, 34 недели по 2 часа в неделю.

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Цель программы:** Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.

**Личностные:**

- формирование личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Развивающие:**

– развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

## 1.2. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№	Содержание программы	Количество часов			форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел № I. Музейное дело		34	12	22	
1	Введение.	1	1	-	Собеседование
2	Основные направления деятельности и классификация музеев.	3	1	2	Опрос
3	Школьный музей. Организация школьного музея.	6	2	4	Собеседование
4	Поисковая работа в школьном музее.	5	2	3	Результаты поисковой работы
5	Исследовательская работа.	6	2	4	Исследовательская работа
6	Организация инновационной деятельности.	4	2	2	Участие в реализации проекта
7	Фондовая работа.	4	1	3	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
8	Экспозиционная работа. Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.	5	1	4	Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции)

Раздел II. Краеведение.		34	15	19	Тестирование
2	История Среднего Урала.	11	5	6	Тестирование
3	Народы родного края.	11	5	6	Тестирование
4	Города и поселки Свердловской области.	12	5	7	Опрос
		68	27	41	Собеседование.

### 1.3 Содержание учебного (тематического) плана

#### Раздел I. Музейное дело

##### Тема №1. Введение

**Теоретическое занятие:** Определение целей и задач программы «Юный краевед».

**Практическое занятие:** Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

##### Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев

**Теоретическое занятие:** Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

**Практические занятия:** Посещение музея. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

##### Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея.

**Теоретическое занятие:** Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о

создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

**Практические занятия:** Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

##### Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.

**Теоретическое занятие:** Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

**Практические занятия:** Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

##### Тема № 5. Исследовательская работа.

**Теоретическое занятие:** Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос,

беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

**Практические занятия:** Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

## **Тема № 6. Организация инновационной деятельности.**

**Теоретическое занятие:** Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

**Практические занятия:** Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

## **Тема № 7. Фондовая работа.**

**Теоретическое занятие:** Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация

музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

**Практические занятия:** Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению

коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

## **Тема № 8. Экспозиционная работа.**

**Теоретическое занятие:** Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

**Практические занятия:** Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

## **Участие в смотре-конкурсе школьных музеев. Раздел № II. Краеведение.**

### **Тема № 1. История родного края.**

**Теоретическое занятие:** История освоения территории Среднего Урала, в частности Сухоложского района. Древние стоянки. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Имена исследователей и первопроходцев и их роль в изучении края.

**Практические занятия:** Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Приморья. Подготовка докладов, рефератов.

### **Тема №2. Народы родного края.**

**Теоретическое занятие:** татары, удмурты, цыгане, киргизы, казахи. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов края. Религии и обряды.

**Практические занятия:** Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов и применением соответствующих материалов. Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов края.

### **Тема № 4. Города и поселки Свердловской области.**

**Теоретическое занятие:** Города и поселки края. Современное территориальное деление. Информация о городах края. Памятники и памятные места.

**Практические занятия:** Экскурсия по памятным местам города Сухой Лог.

Практическая работа по определению вида памятников.

## **1.4. Планируемые результаты**

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных и результатов:

*Предметные результаты:*

Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края. Представление о территориальном делении, городах и поселках Среднего Урала. Владение знаниями по истории школьного музея.

Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.

Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.

Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:

- фондовой работы
- экспозиционной работы
- культурно-образовательной работы (экскурсоведение).

Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной работы, умение атрибутировать предмет.

*Метапредметные результаты*

Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);

Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно.

Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.

Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности.

Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

*Личностные результаты:*

Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.



## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1

### Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	учебный год
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов в неделю	2
3	Количество часов	68
4	Недель в первом полугодии	14
5	Недель во втором полугодии	20
6	Начало занятий	18 сентября
7	Каникулы	28.10-05.11.2023
8	Выходные дни	31 декабря – 8 января
9	Окончание учебного года	24 мая

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально – техническое оснащение

– помещение Музея школы, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;

- использование инфраструктуры учреждения и города: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

#### Кадровое обеспечение

Должность – педагог дополнительного образования.

#### Методические материалы

– наличие библиотеки с литературой по тематике программы.

– фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

#### Методы обучения и воспитания

На занятиях используются такие **словесные, традиционные методы**, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом создаются теоретические занятия.

Используются также **традиционные наглядные методы**, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются **элементы музейной педагогики**.

**В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:**

- ✓ Создание игровых ситуаций
- ✓ Социальных ролей
- ✓ Манипулирования с музейными предметами
- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Проектная деятельность

#### Формы организации образовательной деятельности

- групповая форма организации проведения лекций, бесед;
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения работы, конкурсная деятельность;

- индивидуальная и групповая форма защиты проектов.

#### Формы организации учебного занятия

теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация, музейно- экскурсионное путешествие и т.д.

#### Общая методика работы:

Организации занятий может варьироваться педагогом выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений.

В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно- воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми).

Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения. Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогического сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Учащиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины. Учащиеся начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

### **2.3. Оценочные материалы и формы аттестации**

#### **Формы оценочных средств**

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- яндекс форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

#### **Формы итоговой аттестации**

Организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной экскурсионной работы.

#### **Оценочные материалы**

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы –итоговая оценка.

**При поступлении ребенка в объединение** фиксируется его начальный уровень знаний в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

**В середине года проводится текущий контроль.**

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

**В конце учебного года** проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

### **3. Список литературы**

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 2017
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 2017
3. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 2015 – 223 с.
5. Учебное пособие "Музееведение" – М.: Высшая школа, 2017 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rmc/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rmc/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
4. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет
5. <http://ruwww.museum.ru>
6. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную