

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

Принято на педагогическом совете
протокол № 14 от «05» июля 2023 г.

Утверждено
Приказом МБОУ СОШ № 3
№ 127/1 от «10» июля 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

учебного предмета «Рисование»

4 класса

Алтынай 2023 г.

I. Пояснительная записка.

Данная программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Актуальность программы.

Изобразительное искусство является частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Изобразительное искусство способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель рабочей программы – создание условий для развития личности и создание основ творческого потенциала учащихся по курсу внеурочной деятельности.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- расширить представления о многообразии видов изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Отличительные особенности программы.

- развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей искусства, декоративно-прикладного творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

На внеурочную деятельность отведено 34 часа в год, 1 час занятий в неделю.

Тематическое планирование
(с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы)

№	Тема	Количество часов	Теоритических	Практических
1.	Вводное занятие	1 час	1	
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	9 часов	1	8
3.	Основы декоративно-прикладного искусства	7 часов	1	6
4.	Жанры изобразительного искусства	7 часов	1	6
5.	Тематическое рисование	9 часов	1	8
6.	Выставка работ учащихся	1 час		1
	Итого	34	5	29

Тематическое планирование

По рисованию

№ п/п	Дата проведения		Тема урока
	план	факт	
<i>Вводное занятие (1 час)</i>			
1			Правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.
<i>Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (9 часов)</i>			
2			«Что могут краски?»
3			Изображать можно пятном.
4			Изображать можно в объеме
5			Живопись – искусство цвета
6			Рисуем дерево (тампование)
7			Узоры на крыльях
8			В гостях у осени
9			Красота формы листьев
10			«Зимний лес».
<i>Основы декоративно-прикладного искусства (7 часов)</i>			
11			Праздник русской матрёшки.
12			Знакомство с хохломой.
13			Узор в полосе
14			Волшебные листья и ягоды
15			Знакомство с гжелью
16			Роспись тарелочки. (Разметка узора)
17			Геометрический орнамент
<i>Жанры изобразительного искусства (7 часов)</i>			
18			Знакомство с жанрами изобразительного искусства
19			Родные просторы.
20			Натюрморт.
21			Деревенский пейзаж.
22			Портрет
23			«Цветы и травы»
24			Анималистический жанр.
<i>Тематическое рисование (9 часов)</i>			
25			Моя семья.
26			Домашний любимец

27			Сказочная птица (набросок)
28			Космическое путешествие
29			Иллюстрация к сказке.
30			Любимый мультфильм
31			Промежуточная аттестация
32			«Победителям – Слава!»
33			«Весенняя пора»
34			<i>Выставка работ учащихся</i>